

漫步内子町

古朴而优雅的建筑、宁静而祥和的古街



古街道的两旁，建于日本江户末期至明治、大正时代的商人豪宅、货仓以及古民居一间间鳞次栉比，这里被选定为日本国家重要传统建造物群保存地区。人们至今仍居住、生活在这里，在这充满生活气息的古街道中，飘散着使人心情舒畅的氛围，漫步在这里，仿佛时间也放慢了脚步。

古街道的每个建筑物都凝聚着独有的建筑装饰风格，可以欣赏到创意丰富的造型美。面向小巷的路旁，生长着装点着季节的草木，古街道的宁静祥和之感油然而生。



【内子座】至今仍听到人们欢声笑语的古式歌舞伎剧场

从日本的大正时代开始内子座就作为娱乐的中心，长期以来一直给内子町的人们带来了欢声笑语。但近年因建筑物老化，原计划将其拆除，可是在居民们的积极努力下，内子座被完好地修复了。



现今的内子座仍在发挥着多种多样的作用。观众席最大能容纳650人，座位安排的紧凑而合理，在戏剧到达高潮时，可感受到融为一体的热烈气氛。在不举办活动的日子，还可以参观内子座内部和舞台内部的样子。



【本芳我家】白墙古街中不可或缺的存在，象征古街的豪宅

古街道中格外引人注目的建筑，是一座以木蜡生意而赚得大笔家产的富商的家，建于1889年，被指定为日本国家重要文化财产。豪华的鬼瓦、用灰泥做成的“饅绘（日本传统浮雕）”、“悬鱼（一种建筑装饰）”等随处可见，可以体会到当年的荣华富贵。因为现在住宅仍被使用，所以无法参观建筑物的内部，但即使是外观和庭院也很值得一看。



【木蜡资料馆·上芳我邸】

感受因木蜡生意而发达起来的内子富商的生活情景

富商·本芳我家另立的门户。厚重的灰泥墙壁，漂浮着名门大家的风范，古街中具有代表性的建筑。以建于1894年的主屋为首，各个建筑用料精良，在建筑用地内往昔的情景尽现于眼前。

上芳我邸1990年被指定为日本国家重要文化财产，1991年制蜡用具被指定为日本国家重要有形民俗文化财产。



【町家资料馆】复原了江户时代的生活情景

将建于1793年的住宅修复后改为町家资料馆，住宅采用了大门和部户全开放式的建筑风格，不仅可以参观到江户时代商人的生活情景，还能看到当年的生活用具。在漫步内子町的古街道时，作为休息之处，还可以来这里边休息边亲身感受一下当年商人的生活氛围。

内子町Map

