

伊 势 神 宫

简介

伊势神宫（Ise Jingu）位于日本三重县伊势市。被定为神社本厅之本宗，神宫在词典中一般被介绍为“伊势神宫”，但是正式的名称并不用“伊势”来修饰，只称“神宫”。也有人亲切地称它“御伊势”。

很久以前，日本人以“一生一次的参拜”而憧憬的伊势神宫。现在，一年里有 750 万参拜客来访。

神宫是祭祀皇室的祖神天照大神的内宫、祭祀产业的守护神丰受大神的外宫和与内宫有关的神社（91 社）、与外宫有关的神社（32 社）的总称。

神宫由内宫和外宫两大部分组成。正殿居内宫中心，是日本古建筑格式之一的“神明造”的典型例子。平面矩形，长边入口，挖土立柱，山墙上有山花中柱，悬山式曹屋顶，屋面呈直线形。从外宫至内宫有数道栅栏和围墙围绕，形成层层空间。外墙四方设有鸟居。



神明造和伊势观光导游

关于神宫，在约 1300 前成书的日本最早的书籍“古事记”、“日本书纪”中已有记载。日本人祖先世代一直崇拜的神宫如今古风依存，神灵犹在。

外宫

祭神：丰受大神

创建年份：雄略天皇 22 年（公元 478 年）

丰受大神是稻米生产以及衣食住诸产业的守护神，第 21 代的雄略天皇有天晚上梦到天照大神。在梦中得天照大神授意：“我独自一人饮食难安，甚为不便，望你等从丹波国（今京都府北部）将司掌衣食住的丰受大神接至我处，侍奉于我”。梦醒后，雄略天皇秉承神示，在伊势建造了壮丽的神宫，迎来了丰受大神。这就是外宫的由来。

在圣域内的御饌中，每天早晚两次为天照大神奉献神饌的祭祀，自外宫建立以来无一日间断过。

外宫的迁宫和内宫相同，每 20 年一次。2013 年将进行第 62 次的神殿迁移。

供奉丰受大神的正殿的建筑形式与内宫相同，是神宫特有的形式。但是外宫的正殿比内宫的正殿规模略小。

外宫内景观简介

★表参道火除桥★

外宫的表参道入口处，出于防火目的而人工开凿运河，上面架设“火除桥”。也称之为“第一鸟居口御桥”。在外宫通行时一律左行，因此手水舍也于左侧设立。火除桥被认为是俗界和圣界的分界处。在那里站着能感觉到伊势神宫的气势。每 20 年重建一次。

★小玉砾石★

参拜途中的路面是由小玉砾石铺成。之所以使用小玉砾石，一是玉本身可辟邪，二是有助于参拜者与天照大神的通灵，三是踩在沙砾上的清脆声音更能澄净参拜者的心灵。

★手水舍★

是洗净手与口的场所，是一种仪式的简略化。往昔通常利用神社内的河川或泉水漱口、洗手，镰仓时代以后逐渐以石制钵代用。现存最古的是若宫八幡（京都东山五条）的水盘（1386 年）。

具体流程是先用右手取长柄勺子，舀水洗左手，再用左手舀水洗右手。然后用右手舀水到左手掌，之后再用手掌内的清水漱口。最后竖起盛清水的勺子，洗净长柄。总之，不能直接将勺子内的清水送到口中漱口。

★神乐殿★

神乐是请神来欣赏音乐歌舞的一种祭祀仪式，宫中举行的是十一世纪便确立的“御神乐”，民间举行的又细分为巫女神乐、出云流派神乐、伊势流派神乐等。外宫神乐殿位于参拜正宫的大路途中。现在每天从上午8点30分到下午4点，根据参拜者的希望，在内宫神乐殿或外宫神乐殿随时都可以表演神乐。在这里还可以购买到丰受大神的神符、守护符以及神号的挂轴等。

★正宫★

这里祭祀着掌管食物和谷物的丰受大御神。除了衣住食外，还是产业守护神。普通参拜者从饰有白绢的外玉垣南御门之前开始参拜。由于正宫是供奉日本最高之神的丰受大御神的场所，所以自过鸟居以后不能拍照。

内宫

祭神：天照大神

创建年份：垂仁天皇 26 年(公元前 4 年)

天照大神是皇室的祖神，备受历代天皇的崇敬。天照大神也是日本的最高之神，是八百万诸神的象征。在距今约 2000 年前的崇神天皇时代，天照大神被请出皇宫巡行各地，后被供奉在此地的五十铃河畔。

每 20 年重建一次神殿的式年迁宫仪式已经延续了 1300 多年，正殿以及垣内的建筑物都要照原样重新建造。而且，神的衣服和日用器物等也要按照原样重新制作，然后请神迁到新的宫殿里。这是神宫最大最重要的活动。2013 年将进行第 62 次的神殿迁移。

内宫内景观简介

★宇治桥鸟居★

宇治桥的两端建造有宇治桥鸟居。这是最近一次迁宫后解体的外宫与内宫的正殿大柱，后作成鸟居，高度是 7.5 米。

内侧鸟居，使用内宫的旧御正殿大柱。20 年后被用于铃鹿岭（隘口岔道）的鸟居。鸟居附近，有“此处将至伊势”、“至外宫（伊势神宫）尚有 15 里（60 公里）”的石刻标石。

外侧鸟居，使用外宫旧御正殿大柱。20 年后，为桑名“七里渡”的神宫遥拜鸟居。御正殿的大柱，用于宇治桥鸟居 20 年，再有铃鹿与桑名之 20 年。作为御用材料，尽量达到合计 60 年。

★宇治桥★

宇治桥是流经“内宫”的五十铃川上所架设的桥。长度 102 米、幅度约 8.5 米。作为内宫参拜时著名的纪念留影之地。宇治桥被认为是俗界和圣界的分界处，过桥时规定靠右走。每 20 年一次的迁宫仪式的前四年会被重建。新宇治桥修建完成后，会祈愿桥于今后平安无事。宇治桥在最初通行时会举办“首次过桥仪式”。当时是长寿老人先为首次过桥之人。到了江户时代中期，3 代夫妻成为首次过桥之人。这可能是寄托了“如 3 代夫妻般，桥亦永存”的希望吧。

★五十铃川御手洗场★

“洗涤世间的五十铃河”，出自江户时代的川柳（短诗）。

内宫参拜时，自古以来在五十铃河用清流洗净双手与净心为原本的做法。

★神乐殿★

为演奏神乐的殿堂。古色古香，极有肃穆之感。现在每天从上午 8 点 30 分到下午 4 点，根据参拜者的希望，在内宫神乐殿或外宫神乐殿随时都可以表演神乐。附近有供奉膳食的御饌殿、以及出售天照大神的神符、守护符、神号的挂轴等。

★正宫★

正宫内供奉着太阳之神——天照大御神。由于正宫是供奉日本最高之神的天照大神的场所，所以自石阶以上不能拍照。登上石阶，穿过 4 层矮墙才可看到“唯一神明造”的正殿。正宫有东西方位两块面积同样大小的专用地，每隔 20 年神宫就要进行一次方位迁移。